



تهیه کننده: ایوان مارویچ

اختصاص (BY) - این مطلب به پروژه توانا مربوط به سازمان E-Collaborative for Civic Education اختصاص دارد و استفاده از آن می بایست با ذکر نام سازمان تهیه کننده انجام شود.

غیر تجاری (NC) - این مطلب برای استفاده های غیر تجاری می باشد و برای هیچ گونه منفعتی بهره برداری نخواهد شد.

اشتراک (SA) - اگر می خواهید هر گونه تغییری در مطلب وارد کنید، شما می توانید حاصل کار را تنها تحت مجوز

E-Collaborative for Civic Education منتشر کنید و برای ایجاد بدنه اصلی اطلاعات، این تغییرات را باید با

E-Collaborative for Civic Education به اشتراک گذارید.

جلسه دوم – روایت داستان

هدف:

این جلسه به روایت‌گری به عنوان ابزاری برای ارائه مفاهیم انتزاعی مرتبط با مسائل حقوق بشر و گزارش‌های واقعی از نقض حقوق بشر می‌پردازد تا برای مخاطبان بیشتر جذاب شود. همچنین این جلسه نگاهی دارد به پدیده روزنامه‌نگاری شهروندی و مقایسه آن با روزنامه‌نگاری کلاسیک. روش‌های متفاوت روایت داستان با استفاده از فناوری اطلاعات نیز مورد بررسی قرار می‌گیرد.

اهداف یادگیری:

در پایان این دوره، کارآموز قادر خواهد بود:

- یک – واژه «روزنامه‌نگاری شهروندی» را بر اساس تعریف‌هایی که در کلاس داده شده، توصیف کند.
- دو – حداقل سه روش از روایت داستان با استفاده از فناوری اطلاعات را برشمارد.
- سه – نوشتن یک گزارش خبری ساده و مقدماتی بر اساس آموزش‌هایی که در کلاس داده شده است.

زمان مورد نیاز:

- کلاس: 90 دقیقه
- بحث آنلاین: یک هفته
- تکلیف: یک هفته

مفاهیم کلیدی:

روزنامه‌نگاری شهروندی- نوعی از روزنامه‌نگاری که شهروندان در فرآیند جمع‌آوری، گزارش، تحلیل، و انتشار اخبار نقش مهمی بازی می‌کنند.
شیوه خبرنگاری- شیوه‌ای که برای گزارش اخبار شامل واژگان، ساختار جمله، و نوع روایت استفاده می‌شود.
ساختار هرم وارونه- شیوه مرسوم برای نوشتن روایت‌های خبری که نشان می‌دهد چگونه مهم‌ترین اطلاعات در ابتدای متن می‌آید.
پنج پرسش اصلی- چه کسی، چه چیزی، کجا، چه زمانی، و چرا: سوالاتی هستند که پاسخ آن‌ها در جمع‌آوری اطلاعات نقش اساسی دارد.
«چه، چه شد، حالا چه می‌شود»- ساختاری برای تحلیل انتقادی و مدلی برای پرسش کردن.

منابعی که باید خوانده شود:

- «تقسیم بندی رسانه های دیجیتال: روزنامه نگاری شهروندی و اینترنت» نادرین جورات
- «خبرش روزنامه نگاری شهروندی»، کیت بالکل، [فقط به زبان انگلیسی](#)
- «مصر: چطور وقتی رسانه دست به کار نشد، ما توانستیم» [فقط به زبان انگلیسی](#)
- «روزنامه نگاری شهروندی و بی بی سی»، ریچارد سمبروک، [فقط به زبان انگلیسی](#)

فعالیت‌ها:

ارائه پاورپوینت (60 دقیقه): مدرس، مفاهیم روزنامه‌نگاری و روزنامه‌نگاری شهروندی را معرفی می‌کند و شباهت‌ها و تفاوت‌های آن‌ها را با ذکر مثال‌هایی از روزنامه‌نگاری شهروندی موفق توضیح می‌دهد. همچنین شیوه‌های خبری و نیز ساختار هرم وارونه شرح داده می‌شود.

تمرین گروهی (۱۵ دقیقه): به دانش آموزان یک روایت خبری کوتاه داده می‌شود و آن‌ها باید عناصر آن را تشریح کنند. برای انجام این کار باید یک سری پرسش را که پاسخ‌های آن‌ها در خبر آمده، تنظیم کنند. هدف این تمرین این است که پنج عامل پرسش در مورد خبر (چی کسی، چه چیز، کجا، چه زمانی و چرا) را به عنوان مهم‌ترین پرسش‌هایی که یک گزارش خبری به آن پاسخ می‌دهد، تشخیص دهند.

بحث و گفتگو (۱۵ دقیقه، در فرم ادامه خواهد داشت): هدف این فعالیت این است که جنبه‌های مختلف روزنامه‌نگاری شهروندی به بحث گذاشته شود و ارتباط بین رسانه‌های غالب و رسانه‌های جایگزین درک شود. نقطه آغازین هم مقایسه پنج پرسش اساسی خبر با روش «چه، چه شد، حالا چه می‌شود» است. پرسش‌های دیگری که در فرم به بحث گذاشته می‌شوند:

- آیا می‌توان به روزنامه‌نگاری شهروندی به عنوان تنها مرجع اطلاعات نگاه کرد؟
- چه ابزارها و مهارت‌هایی، روزنامه‌نگاری شهروندی را موثرتر می‌کند؟
- چگونه روزنامه‌نگاری شهروندی می‌تواند اعتبار و قابل استناد بودن خود را ساخته و آن را حفظ کند؟

تکلیف:

روایت خبری: دانشجویان باید یک روایت خبری کوتاه بنویسند که حوزه حقوق بشر را پوشش دهد (می‌تواند مسئله‌ای که دانشجو پیش از این درباره آن نوشته و یا این که سوژه‌ای تازه باشد). این مقاله نباید بیش از سه پاراگراف و ۲۵۰ واژه باشد. باید طبق قاعده ساختار هرم وارونه نوشته شود و به پنج پرسش اصلی هم که در کلاس گفته شد، پاسخ دهد. دانش آموز می‌تواند روش «چه، که چه، حالا چه می‌شود» را هم مورد استفاده قرار دهد. این تکلیف از زمان پایان درس تا ۲۴ ساعت پیش از جلسه بعدی، باید آماده باشد.



- Ⓒ - این مطلب به پروژه توانا مربوط به سازمان E-Collaborative for Civic Education اختصاص دارد و استفاده از آن می بایست با ذکر نام سازمان تهیه کننده انجام شود.
- Ⓓ - این مطلب برای استفاده های غیر تجاری می باشد و برای هیچ گونه منفعتی بهره برداری نخواهد شد.
- Ⓔ - اگر می خواهید هر گونه تغییری در مطلب وارد کنید، شما می توانید حاصل کار را تنها تحت مجوز E-Collaborative for Civic Education منتشر کنید و برای ایجاد بدنه اصلی اطلاعات، این تغییرات را باید با E-Collaborative for Civic Education به اشتراک گذارید.