



# هولوکاست، نماد نسل‌کشی لزوم فهم آن برای مقابله با تبعیض و نژادپرستی

جلسه ۳

عصر جدید و ستیز با "دیگری"

## موضوع این جلسه: **عصر جدید و ستیز با دیگری**

- شروع می‌کنیم با تکرار جمع‌بندی جلسه پیشین
- سپس به عصر جدید می‌پردازیم،
- پس از آشنایی با مفهوم "عصر جدید" و اینکه عصر جدید با عصر کهن چه تفاوت‌هایی دارد، بحث ناسیونالیسم یعنی ملت‌باوری / ملی‌گرایی را پیش می‌کشیم و این که "ملت" چیست و سربر آوردن تعصب ملی ستیز "ما" و "دیگری" را به چه صورت درآورد.
- در بخش پایانی کمی درباره ناسیونالیسم آلمان و ایتالیا توضیح می‌دهیم.

## تفکیک‌های خون‌ریز

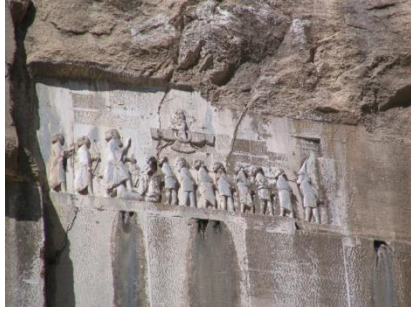


## جمع‌بندی بحث جلسه دوم

تفاوت‌گذاری تبعیض‌آمیز "ما - آنها" تاریخ بشری را خونین کرده است.

این تفاوت‌گذاری اساساً به پدیده قدرت برمی‌گردد و ساختار آن مبتنی بر ساختار قدرت است.

در فرهنگ، هم‌گرایش تعدیل‌کننده تفاوت و منتقد آن وجود دارد، هم‌گرایش تقدیس‌کننده و تشدید‌کننده آن. تفاوت‌گذاری‌های دینی مسائل الاهیاتی محض نیستند. آنها را می‌توان و باید به زبان قدرت ترجمه کرد.



## نظم باستانی امپراطوری

آشنایی با این نظم با نظر به سنگ‌نبشته بیستون.  
توجه کنید به این جمله‌ها:

بند ۱ - من داریوش، شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه در ماد، شاه کشورها، پسر ویشتاسب، نوه ارشام هخامنشی.

بند ۶ - داریوش شاه گوید: این [ است ] که از آن من شدند، به خواست اهورا مزدا من شاه آنها بودم. پارس، عیلام، بابل، آشور، عرب، مودرای (مصر)، اهل دریا (فینیقیها)، سارد (لیدی)، یونان (یونانی‌های ساکن آسیای صغیر)، ماد، ارمنستان، کپدوکیه، پرتو، زرنگ (سیستان)، هرئی و (هرات)، باختر (بلخ)، سغد، گندار (دره کابل) سک (طوایف بین دریاچه آرال و دریای خزر)، تگ گوش (دره رود هیرمند)، رنج (فندهار)، مک (مکران و عمان) جمعاً ۳۲ کشور.

بند ۷ - داریوش شاه گوید: این [ است ] کشورهای که از آن من شدند. به خواست اهورامزدا بندگان من بودند. به من باج دادند. آنچه از طرف من به آنها گفته شد، چه شب، چه روز همان کرده شد.

بند ۸ - داریوش شاه گوید: در این کشورها مردی که موافق بود او را پاداش خوب دادم آنکه مخالف بود او را سخت کیفر دادم. به خواست اهورا مزدا این کشورهای [ است ] که بر قانون من احترام گذاشتند. آن طوری که به آنها از طرف من گفته شد همانطور کرده شد.

سنگ‌نبشته بیستون به خوبی نظم باستانی امپراطوری را نشان می‌دهد.  
این نظم جهانی باستانی کمابیش تا آغاز عصر جدید به جا می‌ماند.



«عصر جدید»  
به چه عصری می‌گویند؟



## نظرتان درباره این عبارتها چیست؟ درست هستند یا غلط:

- در پایان عصر ساسانی ملت ایران نتوانست در برابر هجوم ملت عرب مقاومت کند.
- امپراطوری عثمانی را ملت ترک برپا کرده است.
- ملت کرد از عهد باستان بخشی از ملت بزرگ ایران بوده است.
- یونانیان ملتی فرهیخته بوده‌اند.
- رمی‌ها ملتی جنگجو بوده‌اند.

ملت مفهومی جدید است.

اکثر قریب به اتفاق ملت‌هایی که اکنون می‌شناسیم و عضو سازمان ملل متحد هستند، عمرشان به یک قرن هم نمی‌رسد.

"ملت"‌های پیش از دوران تشکیل ملت‌ها اندک‌اند:

ایران، چین، مصر سه نمونه اصلی هستند.

آنها را می‌توانیم "پیشاملت" بدانیم و در گذشته فرهنگی

آنها عناصری از یک ناسیونالیسم بیابیم که

نظریه‌پردازانی مثل آنتونی اسمیت آن را

ناسیونالیسم پیشامدرن (pre-modern nationalism)

می‌نامند.





نظرتان درباره این سخن کارل دویچ، سیاست‌شناس آلمانی-  
آمریکایی چیست؟

ملت گروهی از انسان‌هاست که متحد شده‌اند گرد یک تصور  
باطل مشترک درباره اعیان‌شان و یک حس مشترک  
بیزاری از همسایه‌هایشان.

A nation is a group of persons united by a  
common error about their ancestry and a  
common dislike of their neighbours.

Karl Deutsch [1969]



نظر کارل دویچ را در مورد ملت آلمان پیاده کنید.

ملت آلمان شکل گرفت بر اساس

- چه تصوره‌های ساختگی‌ای از گذشته خود؟
- بر اساس نفرت از چه «ملت»‌های دیگری؟





حال نظر کارل دویچ را در مورد ملت ایتالیا پیاده کنید.

ملت ایتالیا شکل گرفت بر اساس

- چه تصوره‌های ساختگی‌ای از گذشته خود؟
- بر اساس نفرت از چه «ملت»‌های دیگری؟



ملت‌های ایتالیا و آلمان، دو نمونه از  
**ملت‌های دچار تأخیر (verspätete Nationen)**  
که ناسیونالیسم‌شان به شکل یک  
**ناسیونالیسم تهاجمی تجاوزگر** درآمد.





چه ربطی می بینید میان پدیده نسل کشی و  
پدیده ناسیونالیسم در عصر جدید؟



## خلاصه:

- در عصر جدید محور "ملت ما - آن قوم یا ملت دیگر" به محور خونین ستیز "ما-دیگری" تبدیل می‌شود.
- ملت یک پدیده جدید است.
- افسانه‌بافی و غیرتی که به صورت نفرت از همسایگان بروز می‌کند مبنای ملت‌سازی است.
- ناسیونالیسم آلمان، نمونه یک ناسیونالیسم تهاجمی متجاوز است.
- در عصر قدرت‌گیری ملت‌ها، گروه‌های انسانی بسیاری قربانی نفرت ملی شدند. پدیده نسل‌کشی در عصر جدید همبسته با پدیده ناسیونالیسم است.

## حقوق معنوی

- اختصاص - این مطلب به پروژه توانا مربوط به سازمان
- E-Collaborative for Civic Education اختصاص دارد و استفاده از آن می بایست با ذکر نام سازمان تهیه کننده انجام شود.
- غیر تجاری - این مطلب برای استفاده های غیر تجاری می باشد و برای هیچ گونه منفعتی بهره برداری نخواهد شد.
- اشتراک - اگر می خواهید هر گونه تغییری در مطلب وارد کنید، شما می توانید حاصل کار را تنها تحت مجوز
- E-Collaborative for Civic Education منتشر کنید و برای ایجاد بدنه اصلی اطلاعات، این تغییرات را باید با
- E-Collaborative for Civic Education به اشتراک گذارید.



# دوره‌هایی از هولوکاست

محمد رضا نیکفر

۲۰ خرداد - ۱۲ تیر

چهارشنبه‌ها و جمعه‌ها، ساعت ۸ شب به وقت تهران  
با حضور محمد رضا نیکفر

لینک فروم: [tavaana.org/fa/forum](http://tavaana.org/fa/forum)

تماس با تیم آموزشی: [support@tavaana.org](mailto:support@tavaana.org)